

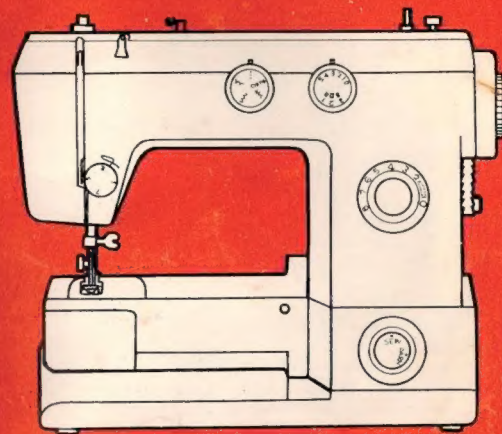
取扱い説明書

おねがい

お客様のお問合せやご質問の中には、説明書をよくお読みにならないために、ミシンが故障であると判断されたり、又は間違った操作で機械の調子をそこねたりする場合がございます。

ぜひ説明書をよくお読みになって正しくご愛用下さい。

取扱い説明書は大切に保存しましょう。



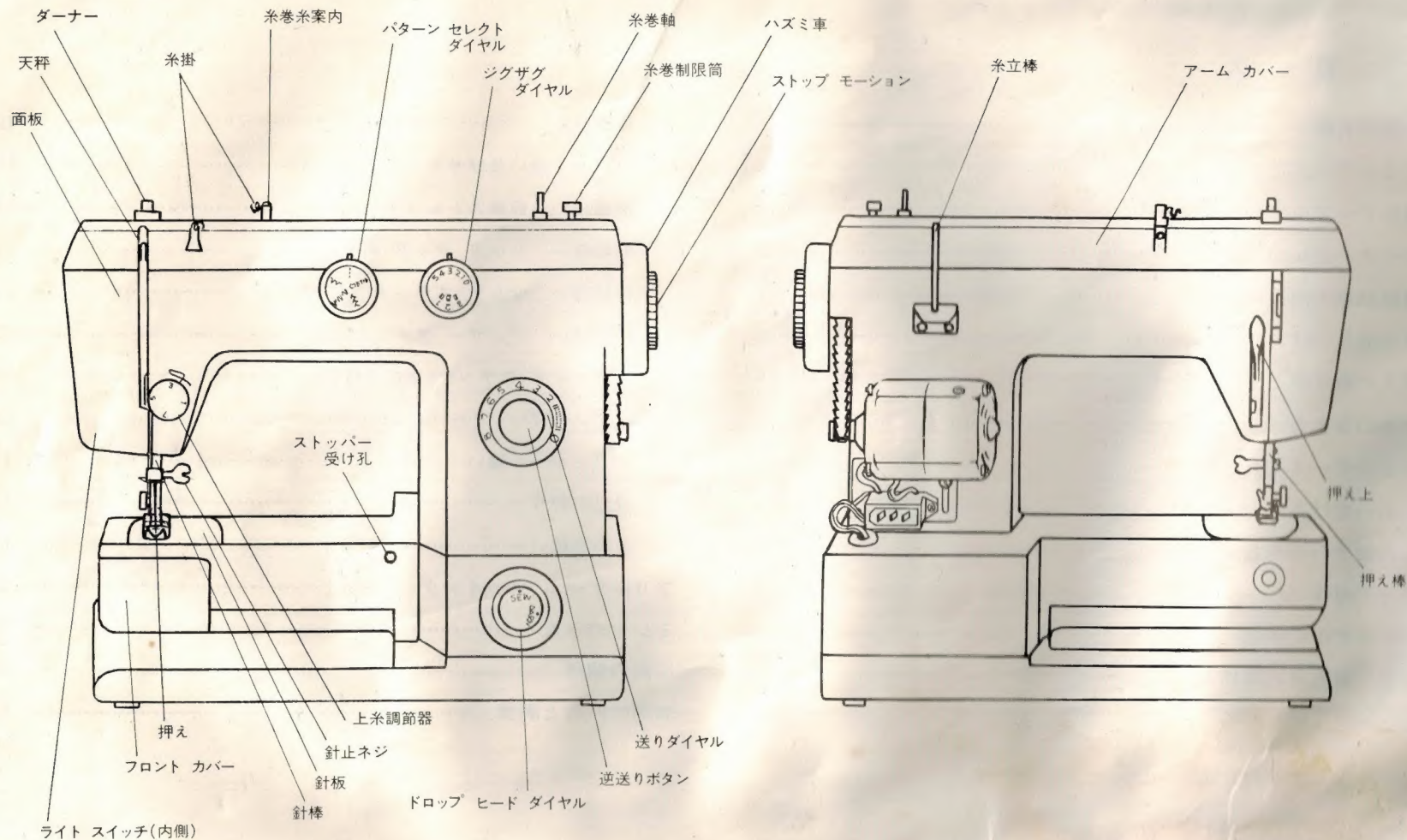
HAPPY F-1



目 次

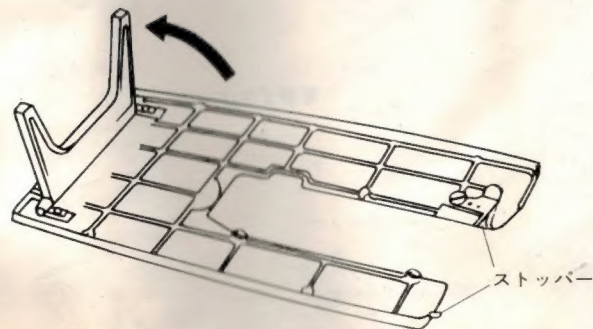
各部の名称	1	直線縫い	12
フリーアームミシンについて	2	ジグザグ縫い及びサテン ステッチ	13
補助テーブルの取り付け方	2	伸縮縫い 直線ストレッチ	14
モーター運転の仕方	3	伸縮縫い リック ラック ステッチ	14
附属品箱の内容	4	伸縮縫い マルチ ステッチ ジグザク	15
針の取り付け方	5	伸縮縫い フェザー ステッチング	15
押えの取りかえ方	5	ブラインド ステッチ(まつり縫い)	16
下糸の巻き方	6	ボタンつけ	16
ボビンケースの糸通し	7	ボタンホール縫い	17
上糸のかけ方	8	裁目かがり	18
上糸調子の取り方	8	三つ巻縫い	18
各部の操作	9	フリーアームソーイング	19
各ダイヤルの機能	10	ミシンの手入	20
布地と針と糸の関係表	11	注油の個所	20
いろいろな縫い方	12	故障の原因と調整	21

各部の名称



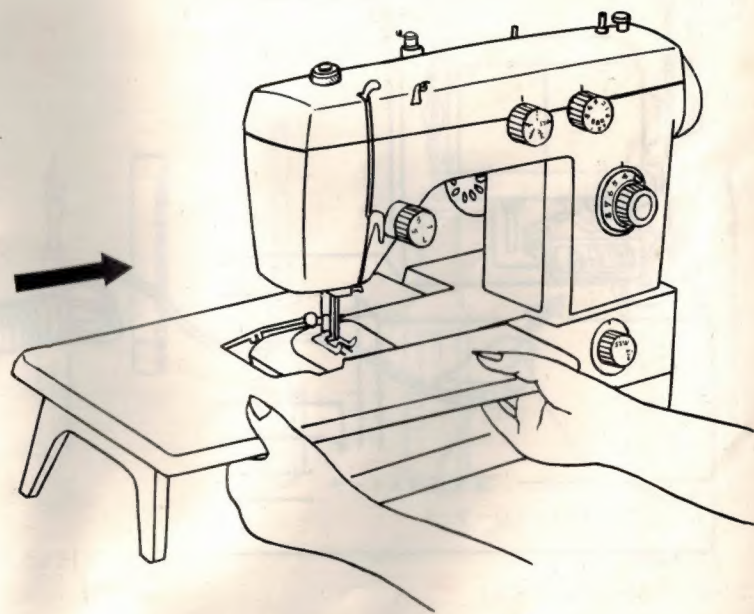
フリーアーム ミシンについて

フリーアームがミシンの性能を一段と拡げました。袖口やズボンの各部の縫いは勿論、筒ものに、アップリケ、テープつけ、つくろい縫いや、刺しゅう等が容易に出来ます。

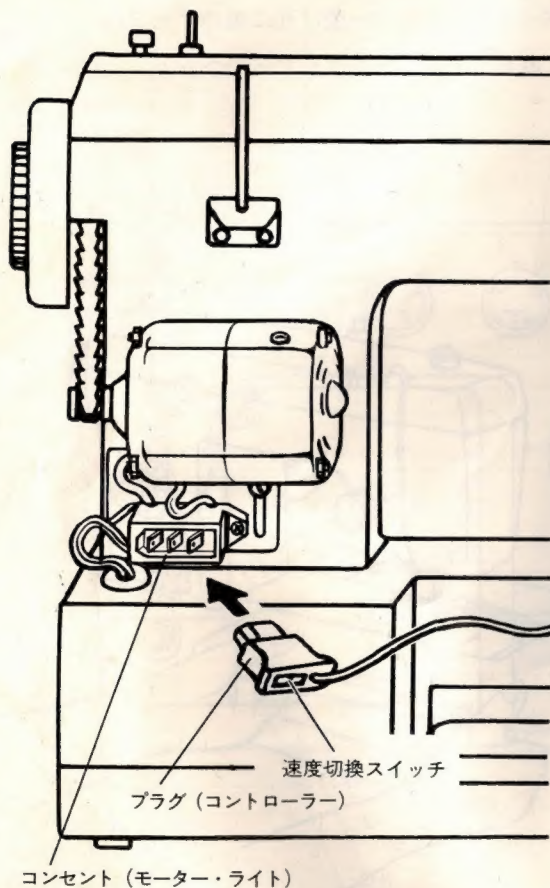


補助テーブルの取り付け方

普通裁縫には、筒型ベッドのストッパー受け孔に補助テーブルのストッパーをはめこみますと、しっかりした広いベッドになります。



モーター運転の仕方

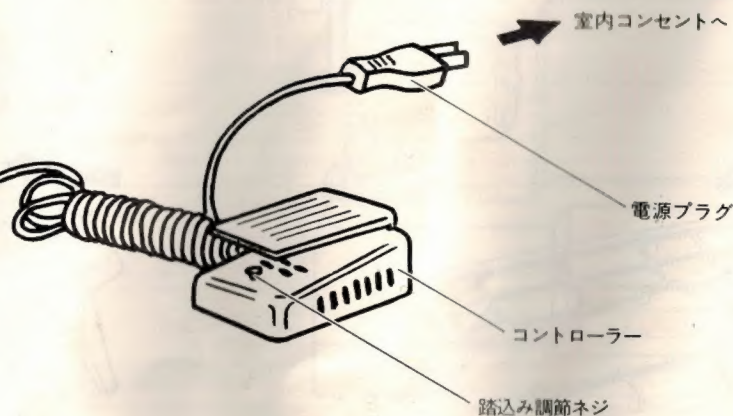


●速度切換スイッチ

スイッチの操作で、縫いスピードが低速、高速に切り変わります。
ボタンホール縫いなど複雑な縫いの時、ゆっくりスタートしたい時は、低速で、直線部分の縫いは高速で広い範囲で自由に縫いスピードを選べます。

●踏込調節ネジ

ネジの出し入れ調節によって、コントローラーを一ぱいに踏み込んだときのミシンのスピードを御自分に適した速度にセットすることが出来ます。



ご注意 ミシンを御使用にならない時は必ず電源プラグをぬいて下さい。

附属品箱の内容



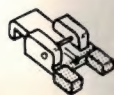
ボビン



針



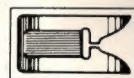
フェルト



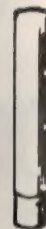
ボタン付押え



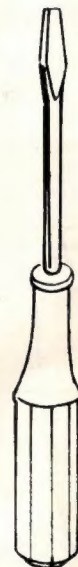
三つ巻



刺しゅう縫い押え



ステッチ リッパー



ドライバー



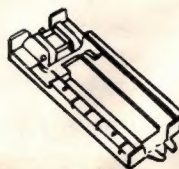
油差し



縁かがり押え

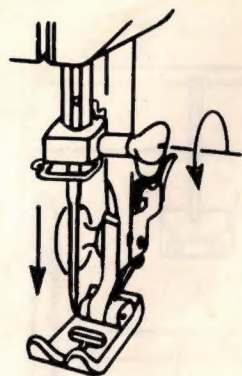


直線縫い押え



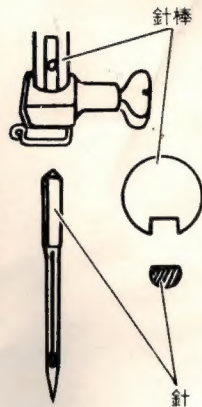
ボタンホール押え

針の取り付け方



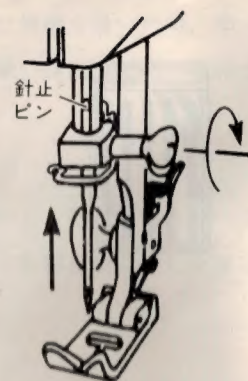
1. 針の取外し

ハズミ車を廻し、針棒を最上部に上げ、次に針止ネジをドライバーでゆるめます。



2. 針取付面の確め

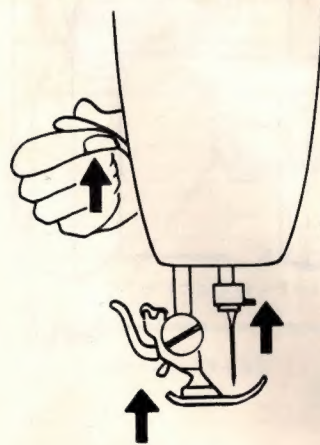
針の平らな面を、針棒の溝の方へ向けます。



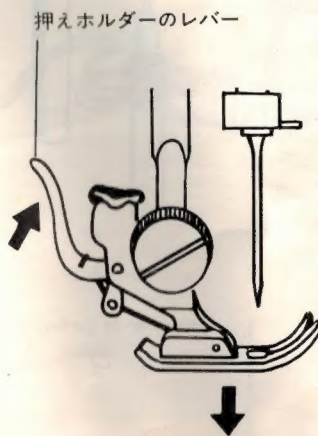
3. 針の取付け

針を針棒の溝部の針止ピンに突当るまで挿入し、針止ネジをドライバーで固く締付けます。

押えの取りかえ方



1. 針棒を最上部に上げ、押え上げを上げます。



2. 押えホルダーのレバーを矢印のように押しますと押えが外れます。

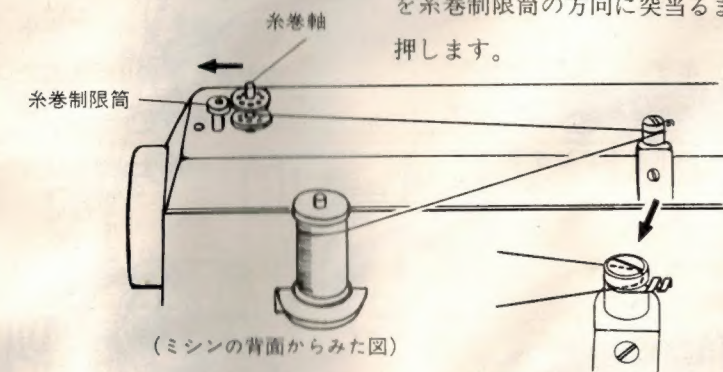


3. ご使用になる押えを、押えホルダーの真下に置き、押え上げを静かにおろしますとセットされます。この場合ターナーは普通縫いにし

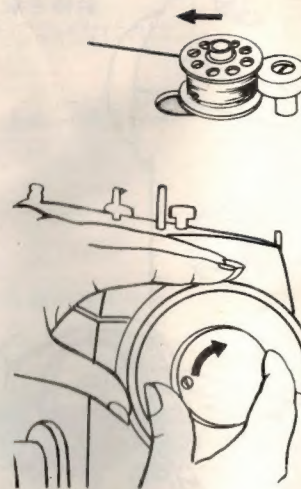
下糸の巻き方



1. ハズミ車のストップ モーション
を矢印のようにゆるめます。



2. 図のように糸を通した後、ボビン
を糸巻制限筒の方向に突当るまで
押します。



3. ボビンのつばの内側から糸を
通し指で軽く摘み、コント
ローラーを軽く踏んで糸が
ボビンの芯に7~8回巻き
ついたら、指でつまんでいる
糸をきります。
4. コントローラーを一ぱいに踏み
糸が八分目程度巻かれると、
自動的に糸巻が止まりますから、
ボビンを左側に押して取り外し
ます。
5. 糸巻が終了したら、ストップ
モーションを固く締めます。

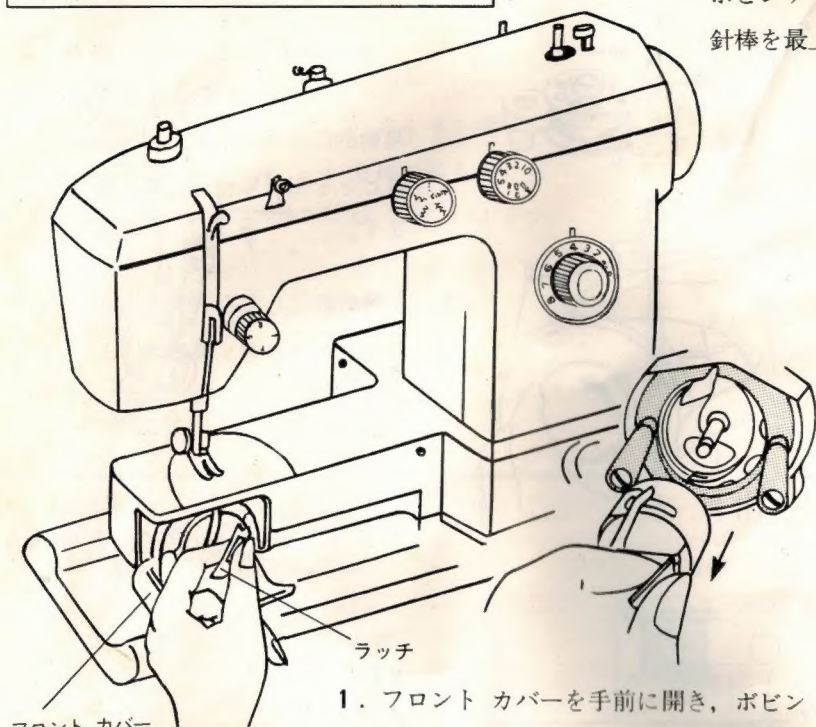


図のようにボビンに糸が片巻になった
場合は、糸巻糸案内止ネジをゆるめて
糸案内を上下させ調整します。

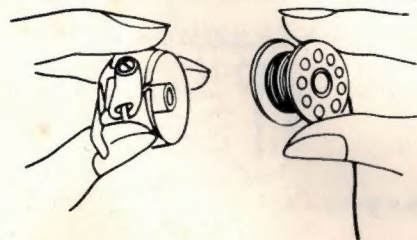
糸巻糸案内止メネジ

ボビンケースの糸通し

ボビンケースの出し入れはハズミ車を手前に廻し、
針棒を最上部にじて行います。



1. フロント カバーを手前に開き、ボビン
ケースのラッチをつまみ、一ぱいに開
いて、ボビンケースを取出します。



2. ボビンケースにボビンを
入れます。
(ボビンの糸巻方向は図
のようにします。)



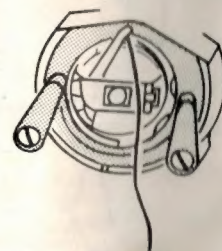
3. ボビンの糸は、ケース
の糸道を通し、調子バネ
の下をくぐします。



4. 糸を引張ると図のように、
ボビンが回ります。



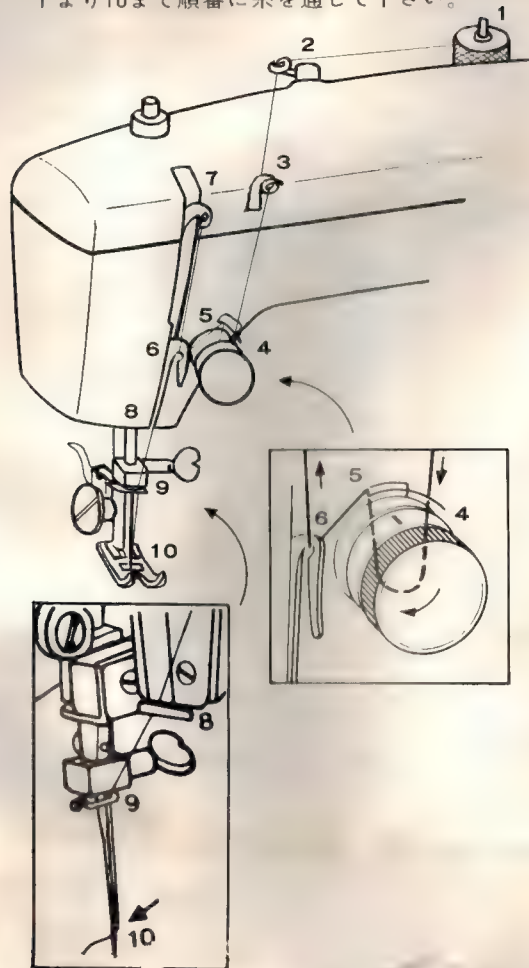
5. ボビンケースのツノを中
ガマ押えの切りかき部に
合わせ奥の方へ一ぱい
に入れてからラッチをは
なします。



6. 中ガマにボビンケースが
きちんと入っていないと
ミシンの運転中にはず
れたり、故障の原因とな
ります。

上糸のかけ方

1より10まで順番に糸を通して下さい。



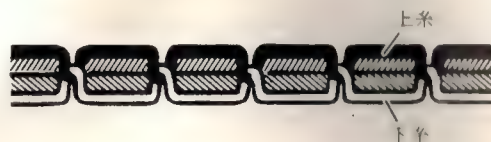
上糸調子の取り方

上糸と下糸の張力はつり合っていないかもしれません。

この調節は殆んどの場合、上糸の調節だけで間に合います。

○正しい糸調子

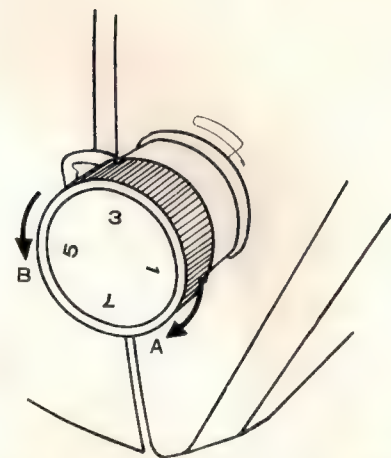
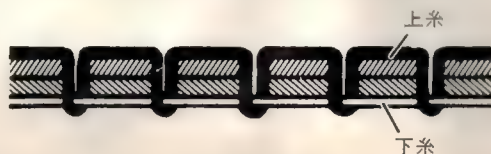
上糸と下糸が、ちょうど布地の真中で結び目を作ります。



○上糸が強すぎる時、又は下糸がゆるすぎる時は、図のようになります。



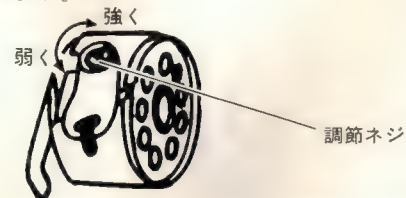
○上糸がゆるすぎる時、又は下糸が強すぎる時は、図のようになります。



○上糸の張力を強くするときは、上糸調節つまみをA方向へまわしてください。

○上糸の張力を弱くするときは、上糸調節つまみをB方向へまわしてください。

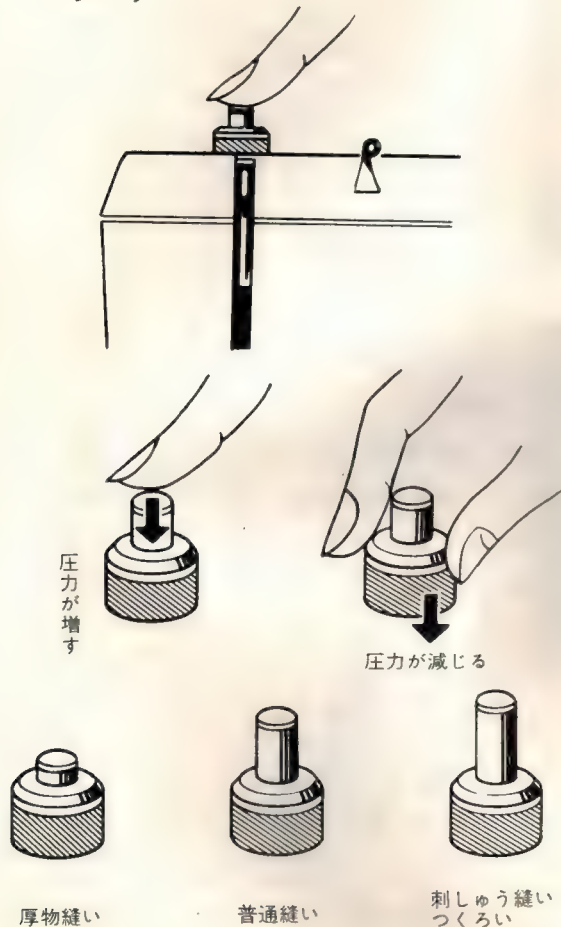
○張力をためすときは、必ず押えを下げた状態にします。



下糸の張力はボビンケースの調節ネジで調節しますが、この調節が必要になるのは極く稀です。

各部の操作

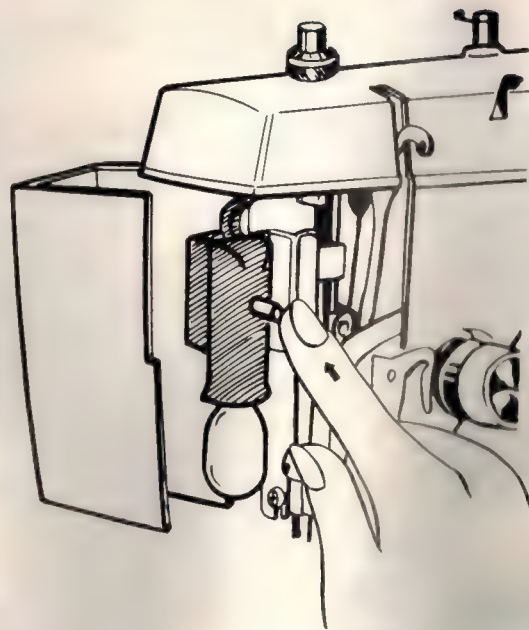
ダーナー



ドロップ ヒード ダイヤル



電球及スイッチ

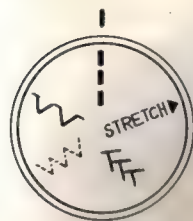


ライトスイッチは押すだけで点燈消燈が出来
ます。

電球の交換は電球を左にネジると取外せます。

各ダイヤルの機能

パターン セレクト ダイヤル

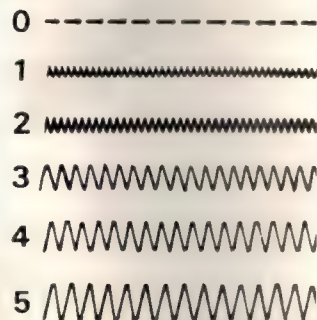


1. 本格派 洋裁にかかれば、まつり縫い、裁ち目かかりは勿論、ジャージやニットウェアに絶対必要な伸縮縫い（ストレッチ・ステッチ）がダイヤルを合せるだけで、どんなにも美しく仕上がります。

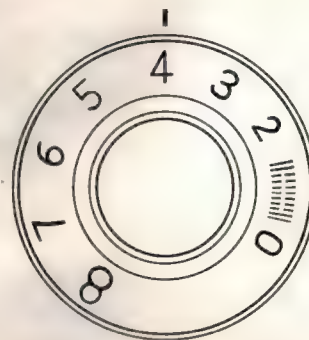
ジグザグ ダイヤル



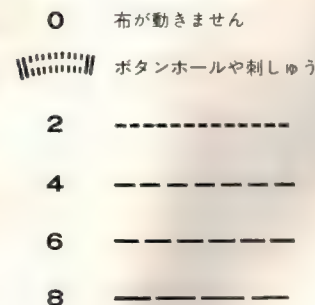
ジグザグ縫いの巾



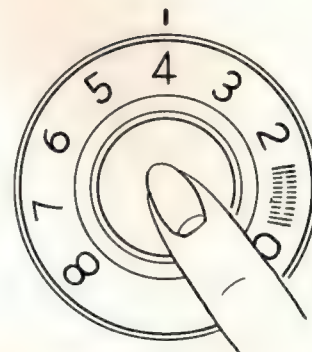
送り ダイヤル



縫目の大きさ



逆送り ボタン



逆送り

逆送りボタンを、突き当るまで押していると、布は手前の方に送られ、縫目の大きさは正送りと同じです。これは止め縫いにも便利です。

布地と針と糸の関係表

お縫いになる布地の種類により、針と糸は下表の番号のものを選んで下さい。これはミシンの機能を十分に生かし、美しく仕上げるための大切なポイントです。

(本機に用いる針の種類はH A×1であります)

布 地 の 種 類		糸の番号	針の番号	
極薄地	チュール シフォン 薄レース	絹オーガンディー 薄トリコット	綿80～120 絹80	9
薄 地	オーガンディー 薄レース ボイル	タフタ 絹クレープ	綿60～80 絹50	9 11
普通地	ギンガム ピケ リンネル さらさ木綿	サテン 薄コーデュロイ 一般服地	綿50～60 絹50	11 14
厚 物	ギャバジン ツイード 帆 布	デニム オーバーコート地 カーテン地	綿40～50 絹50	14 16
極厚物	厚地コート 厚地キャンバス		綿30～40 絹30	16～18

ご注意 伸縮性化繊地（ジャージー、トリコット）には、ニット針（柄の先端が紫色）を使用すると、目とびや糸切れを防ぐのに効果があります。

いろいろな縫い方

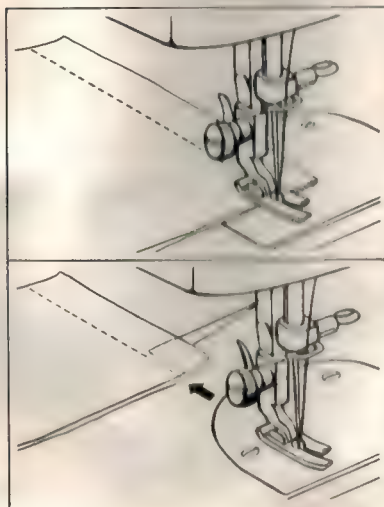
直線縫い

押え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザグ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
直線縫い押え 				

下図に示めす基本的な操作法を、練習してマスターしますと大変便利です。下鳥縫い押えでも直線縫いは出来ませんが、薄物縫いや、きれいな縫い目には、直線縫い押えの使用をお奨めします。

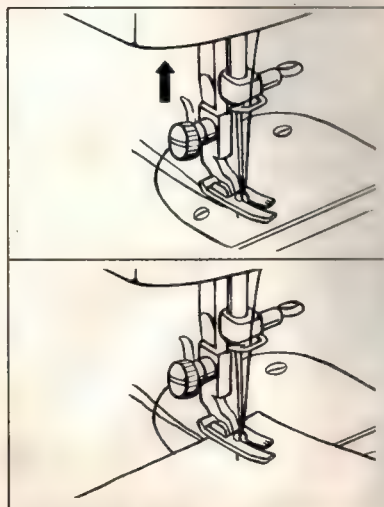
縫い終り

逆送りで止め縫いをし、針を最高位置に保ち、押えを上げ、布をずらし、6～7cm糸を残して糸を切ります。



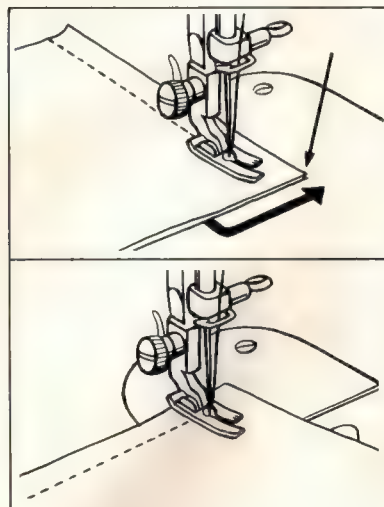
縫い始め

縫い終りの状態で上糸・下糸を図のように揃えて、布をその間に挿入します。



方向を変える

針を刺したまま、押えを上げて、針を芯棒にして、布をまわします。



ジグザグ縫い

押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザグ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
千鳥縫い押え				

ジグザグ ダイヤル

目 盛

5

4

2

1

1/2

送り ダイヤル

目 盛

8

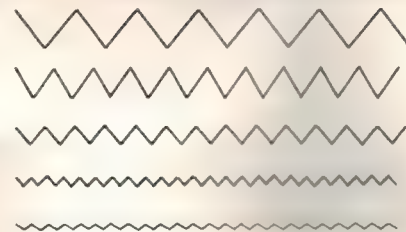
5

4

2

2

ジグザグ縫い



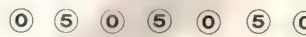
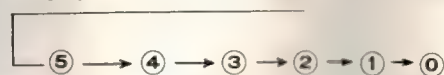
ジグザグ ダイヤルと送りダイヤルの目盛の組み合わせで図のように様々なジグザグ縫いが出来ます。

サテン ステッチ(しゅす縫い)

押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザグ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
刺しゅう縫い押え				

送りダイヤルを に合せ0に近かく調節して、縫い目がしゅす布地のような密着縫いを求めます。刺しゅう縫いの基本であり、フリックダイヤルを周期的に操作することによって、縁飾りなどに適した連続模様が出来ます。



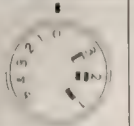


ジグザグ ダイヤルの目盛



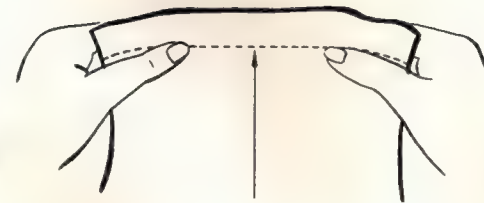
ストレッチ ステッチ(伸縮縫い)

直線ストレッチ縫い




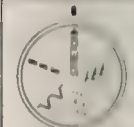


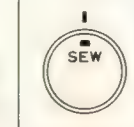
押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザグ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
直線縫い押え 				

普通の直線縫いに較べると、太い縫い目になりますが、伸び縮みがきき、とても強い縫いで、ジャージなどの布地の直線縫いに使用します。



リック ラック ステッチ



押 え	パターン セレクト ダイヤル	クサクサ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
千鳥縫い押え 				

伸縮がきき裏表同じ縫い目でスポーツシャツの衿、カフス、ポケットなどの飾り縫いにも用いられます。

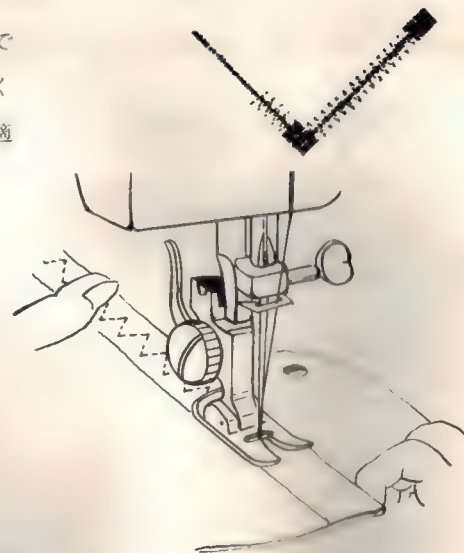


マルチ ステッチ ジグザグ



押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザグ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
千鳥縫い押え 				

最も伸縮縫いに適したステッチで
応用範囲が広いものですが、つく
ろい縫いやハチあてなどにも適
しています。

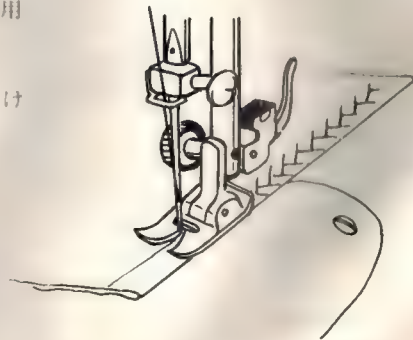


フェザー ステッチング








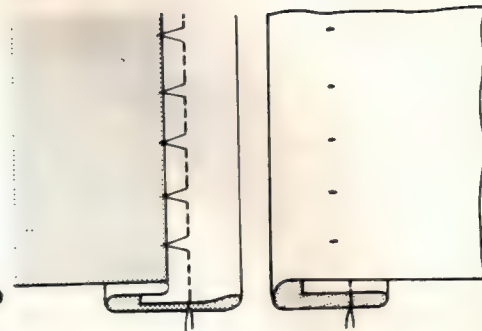
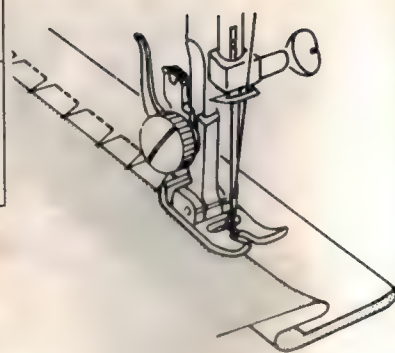
押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザグ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
千鳥縫い押え 				

マルチ ステッチ ジグザグと共に、
最も伸縮縫いに適したもので応用
範囲が広いのですがニット
ウエヤヤストレッチ レースつけ
などに用いると便利です。


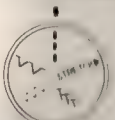





ブラインド ステッチ(まつり縫い)

押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザグ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
千鳥縫い押え 				



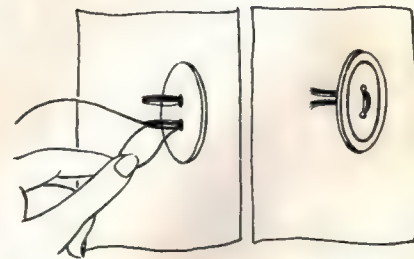
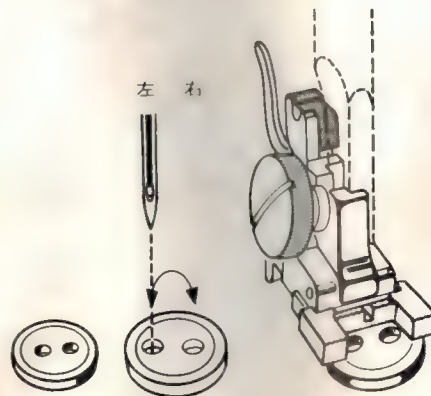
ボタン付け

押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザグ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
ボタン付押え 				

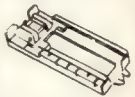




ジグザグ ダイヤルの調節

1. 4 に合せます。
2. ボタンの左側の穴を針に合せて押えを下げボタンを固定します。
3. 針がボタンの右穴に合うようにジグザグ ダイヤルを合せ4~5 針縫います。

又、ボタンと押えの間に爪楊枝等をおき、ボタンにゆるみを持たせることができます。

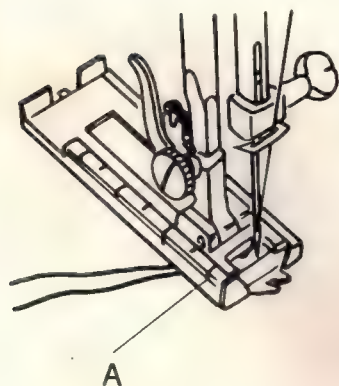


ボタンホール縫い

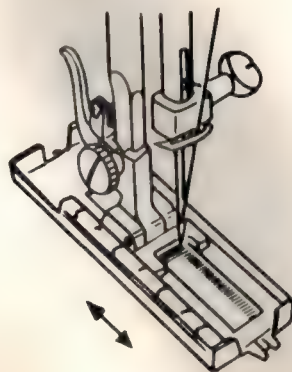
押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザグ ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒード ダイヤル
ボタンホール押え 				

ボタンホールの位置と大きさを正確に布の上に印をつけ、印の手前の端を押えの底板の赤マークAに合せ、印の線が押えの底板の中心にあることを確かめてから縫い始めます。

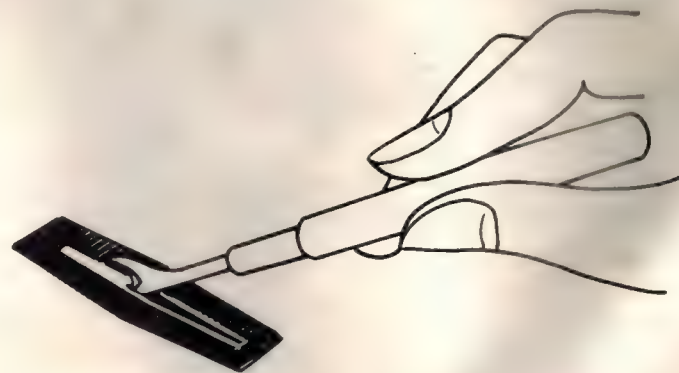
縫い始め (1)





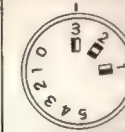
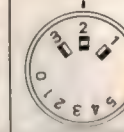






バータック縫い (2)



ステッチ リッパーでカットします



ジグザグ ダイアルの操作

順 序	1	2	3	4	5
ダイヤル の 位 置					
縫 い の 状 態					

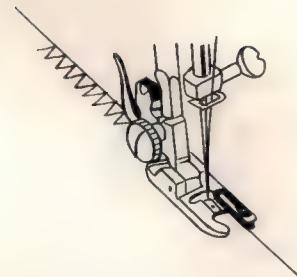
〔注〕 止め縫いのときは、ドロップ ヒード ダイアルを
“DARN” にして下さい。

止め縫い

裁目かがり

押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザク ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒート ダイヤル
縁かがり押え				

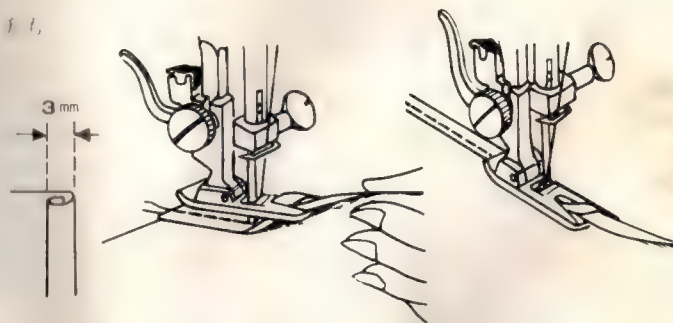
裁目かがりにはジグザグ縫い
が利用出来ます。



三つ巻縫い

押 え	パターン セレクト ダイヤル	ジグザク ダイヤル	送り ダイヤル	ドロップ ヒート ダイヤル
三つ巻押え				

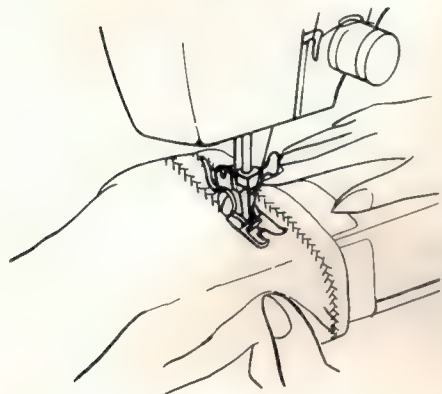
直線縫いばかりでなく
伸縮縫いのスライディング
利用出来ます。



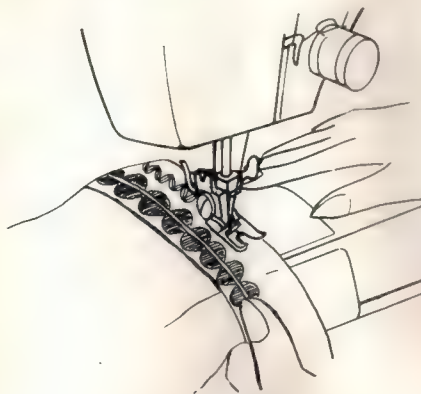
フリーアームソーイング

このフリーアームミシンは、普通ベットのミシンで縫いにくい袖やズボンなどの筒状のものを縫うのに大変便利です。

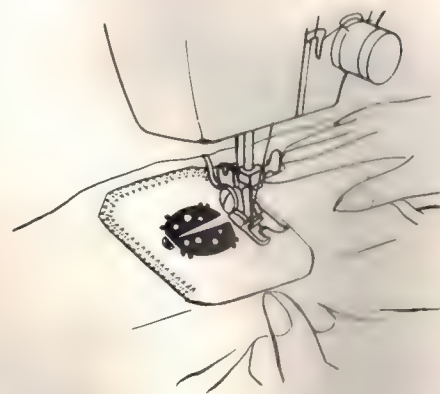
Tシャツの袖口に伸縮縫いの飾り模様



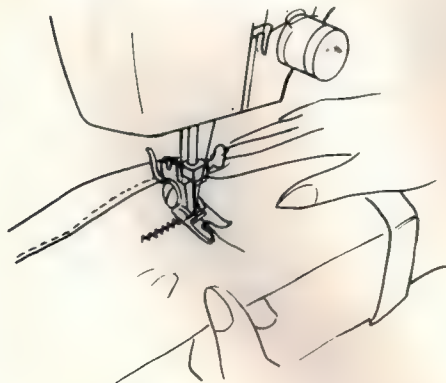
Gパンに飾りテープを付ける



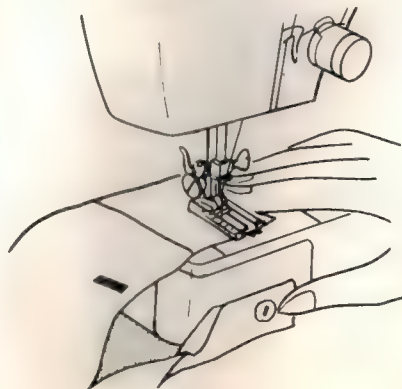
ズボンのひざにアップリケを付ける



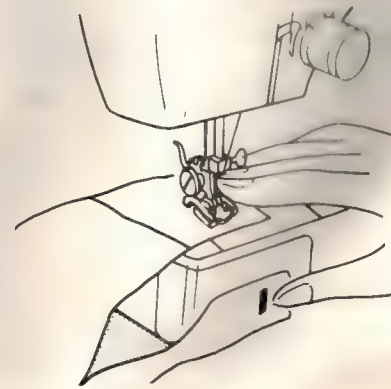
つくろい縫い（かぎざき）



ボタンホール縫い

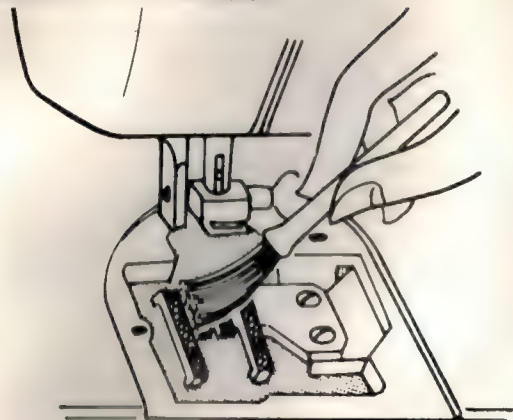


ボタン付

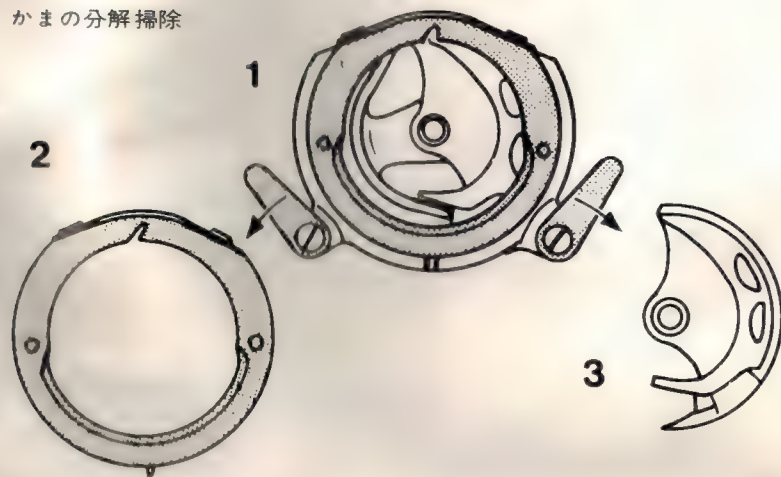


ミシンの手入

針板を外して送り歯の掃除

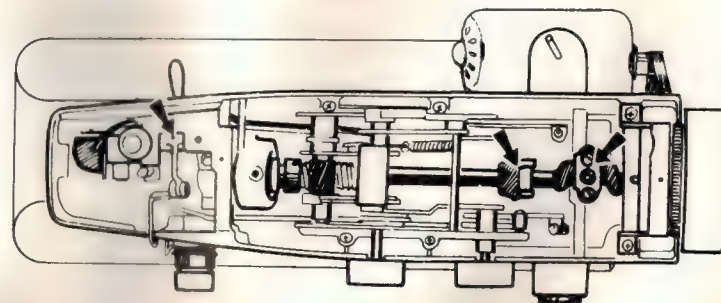
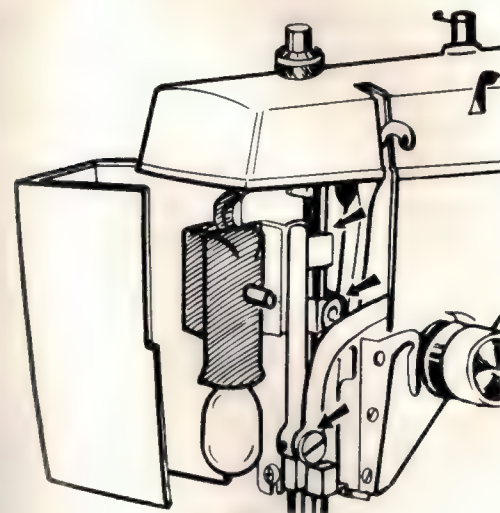


かまの分解掃除



注油の個所

(アームカバーを外し、面板を開き)
矢印の部分に注油して下さい。



故障の原因と調整

故障の状態	上糸が切れる	下糸が切れる	縫い目が飛ぶ	針が折れる	布送り不充分
原因	<ul style="list-style-type: none"> ・上糸の掛け方が正しくない。 ・糸穴の仕上の悪い針を使っている。 ・針の取付方が裏がえしになっている。 ・針が曲っている。 ・針の穴に比べて糸が太すぎる。 ・上糸の調子が強すぎる。 ・糸が必要以外の所にからみついていてる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ボビンケースバネの調節が強すぎる。 ・ボビンの糸の巻き方が不均一。 ・外形の真円でないボビンを使っている。(交換) ・ボビンケースの糸の通し方が間違っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・針に比べて糸が強すぎる。 ・針が曲っている。 ・針の取付が正しくない。 ・中ガマの先が折れたか、又は鈍くなっている。(交換) 	<ul style="list-style-type: none"> ・針が曲っているか、又は取付けが緩んでいる。 ・上糸の調子が強すぎる。 ・縫う時に布地を無理に引張る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ドロップ ヒードの位置の間違い。 ・ストップ モーションが緩んでいる。 ・送り歯と針板の間にホコリが凝着のため、送り歯の上り不足。 ・ターナーの位置が正しくない。
故障の状態	縫い目にしわがよる	糸締めが悪い	廻転が重く音が高い	ミシンが廻転しない	
原因	<ul style="list-style-type: none"> ・上糸、下糸の調子が強すぎる。 ・送り歯の針板からの高さが高すぎる。 (送り歯を低くする) ・糸の通し方が間違っている。 ・糸がどこか余分の所に引掛っている。 ・布地、糸、針の関係が釣合わない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・上糸調子が弱すぎる。 ・ボビンケース調子バネの調節が弱すぎる。 ・糸取りバネが曲っている。 (交換) 	<ul style="list-style-type: none"> ・中ガマ大ガマに埃や糸屑が入っている。 ・油がきれいでいる。 ・悪い油を使っている。 ・永く使用しないために、油が埃と一緒にこびりついてる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・コントローラーとモーターの接続が悪い。 ・ストップモーションがゆるんでいる。(締める) ・釜に糸がかからんでいる 	

メ 毛

メ モ

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.

ハッピーマシン 販売株式会社

〒110 東京都台東区台東二丁目九番五号 TEL 03(834)0715

ハッピーマシン 製造株式会社